

Daniela Ellmauer
F. Porschestra. 5/48
A-5020 Salzburg
++43 664 145 3835
daniela_ellmauer@yahoo.com
www.danielaellmauer.com

Oktober 2006 – 2018 - Abteilungsleitung „Kultur“ bei Akzente Salzburg, Glockengasse 4c, 5020 Salzburg – Schwerpunkt Jugendkultur (klass. Musik, Theater, Literatur)

November 1998 bis September 2006 - Multimedia-Producer bei Neue Medien Interaktiv, Jakob Haringerstr. 1a, 5020 Salzburg

Wintersemester 2000 bis Sommersemester 2003 – Lektorin am Institut für Historische Sozialwissenschaften, Universität Linz. Projektantin der Österreichischen Historikerkommission für Vermögensentzug, Rückstellungen und Entschädigungen (Oberdonau-Oberösterreich).

Sommersemester 1999 - Studienassistentin am Institut für Geschichte, Universität Salzburg.

1997-98 - Wissenschaftliche Mitarbeiterin bei der Ausstellung: 1938. NS-HERRSCHAFT IN ÖSTERREICH. Bundesinnenministerium, Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes

1997 - Projektmitarbeit bei: Neukonzeption der Gedenkstätte Mauthausen. Projekt des Bundesinnenministeriums, Abt. IV/7.

14.11.1997 - Sponion zur Magistra phil.
Diplomarbeit: „Fremder / Gast. Zur Genese von Selbst- und Fremdbildern im Tourismus“

1995-1996 - Projektmitarbeit bei: BEFREIT UND BESETZT. Salzburg 1945-55.“
Interviewprojekt des Landes Salzburg, des ORF und der Salzburger Nachrichten.

1994 - Organisation der Ausstellung: DIE BRÜCKE. Kriegsgefangene und Zwangsarbeiter beim Bau der Salzburger Staatsbrücke 1941-1944. (Institutshaus für Gesellschaftswissenschaften, Universität Salzburg)

1991-1997 - Diplomstudium Geschichte an der Universität Salzburg

GAME DEVELOPMENT:

NEULAND – ein politisches Real-Life-Rollenspiel für bis zu 300 Player.
akzente Salzburg, 2014.

TAU (Jahr des Wassers)
neue medien interaktiv, 2003.

JUGENDTHEATER-STÜCKE:

FOREVER 2013 (4 w/5 m)

ORCHESTERPROBE 2006 (12 w/9 m)

FACHWISSENSCHAFTLICHE PUBLIKATIONEN:

vorauss. 2020: **Genesis. Gasteiner Heilstollen.**

Salzburger Landesarchiv (Hg.): **525 Jahre Badehospiz Gastein**

Die Frauen. In: Stadt Wels (Hg.): Nationalsozialismus in Wels, Bd. 3. Wels 2015.

Maria Ecker / Daniela Ellmauer / Albert Lichtblau (Hg.):
Renee Wiener – Von Anfang an Rebellin. Wien 2012.

Daniela Ellmauer / Miguel Herz-Kestranek / Albert Lichtblau:
Herrlich ist's in Tel Aviv – aus der Wiener Perspektiv'. Die Erinnerungen von Anny Robert.
Wien / Köln / Weimar 2006.

Borrowed Images – Family Narratives in „Perpetrators“ and „Victims“. In: Günther Bischof:
Religion in Austria. New Brunswick 2005.

Daniela Ellmauer / Michael John / Regina Thumser:
**„Arisierungen“, beschlagnahmte Vermögen, Rückstellungen und Entschädigungen in
Oberösterreich** (Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission). Wien /
München 2004.

Die Wurzeln abgeschnitten - Salzburger Juden im Exil. In: Helga Embacher (Hg.): Juden in
Salzburg. History, Culture, Fates. Salzburg 2002.

Wertewandel - Sozialer Wandel. In: Herbert Dachs, Ernst Hanisch (Hg.): Die Ära Haslauer.
Salzburg in den 70er und 80er Jahren. Salzburg 2001.

Große Erwartungen - kleine Fluchten. Die Sicht der Frauen. In: Fritz Mayrhofer (Hg.): Linz im
Nationalsozialismus 1938 - 1945. Linz 2001.

Von einem zum anderen Krieg (1918-1945) und Vom Rauchnest zur Industriestadt. In: Fritz Hörmann (Hg.): Chronik Bischofshofen. Bischofshofen 2001.

Daniela Ellmauer / Albert Lichtblau (Hg.):

Leo Glückselig - Gottlob weder Held noch Heiliger ... Ein Jewboy aus Wien, Wien 1999.

Was bleibt (Der Salzburger Bahnhof). In: Helga Embacher, Josef Mautner (Hg.):

Salzburg:Blicke. Salzburg 1999.

Geschichten vom Fortgehen und Dableiben. Einige Bemerkungen über Interviews "Innergebirg" und "Früher haben nur die Frauen die Gasthäuser geführt ..." Die Erinnerung der Frauen an den Fremdenverkehr "Innergebirg".. In: Lucia Luidold / Romana Rothschoopf et al (Hg.): Frauen in den Hohen Tauern. Vom Korsett zum Internet, Salzburg 1998.

Daniela Ellmauer / Helga Embacher / Albert Lichtblau (Hg.):

Geduldet - geschmäht - vertrieben. Salzburger Juden erzählen ihr Leben. Salzburg 1998.

Gerhard Botz / Daniela Ellmauer / Alexander Prenninger:

Mauthausen als "Erinnerungsort": Probleme der "Authentizität" und des österreichischen "kollektiven Gedächtnisses" In: Jahrbuch des Dokumentationsarchives des österreichischen Widerstandes, Wien 1998.

Gerhard Botz / Daniela Ellmauer:

Gedenkstättenmuseum Mauthausen. Rahmenkonzept zur Neugestaltung der Gedenkstätte Mauthausen. Salzburg / Wien 1997.

Daniela Ellmauer / Birgit Kirchmayr:

Zwischen den Kriegen. Frauenleben in Salzburg von 1918 bis 1938. In: Dagmar Stranzinger / Erika Thurner (Hg.): Die andere Geschichte 2. Eine Salzburger Frauengeschichte des 20. Jahrhunderts, Salzburg 1996.